IV.

Gang zum Hochgericht.

Marche au Supplice. The Procession to the Stake.

in **Es.**(Mib)

Allegretto non troppo.

(♩=72)

Timp.

pp

50

ff

14

f

6 51

ff

5

f

52

12

53

f

ff

ff

f

ff

ff

p

1

Soli.

4 54

p

f

f

55

ff

ff

p

1

Soli.

2 56 8

p

ff

ff

dim.

57

3

p

pp

ff

ff

Corno III.

ff f ff f

3 58 2

ff f dim.

59 4

p pp ff ff

rall. poco a tempo

ff f ff

V.

Hexensabbath.

Songe d'une nuit du Sabbat. A witches' sabbath.

in C. (Ut)

Larghetto. (♩ = 63)

5 60 2

Solo. con Sord. 3

f p ppp dim.

61 5 62 2

Solo. con Sord. 3

ppp dim.

Allegro. (♩. = 112) Clar. 7

senza Sord.

Allegro assai. (𝅗𝅥 = 67)

ff

Allegro. (♩. = 104)

63 15 Fl. picc.

ff 16 17 18 19

64

20

f cresc. ff

ff

2 (𝅗𝅥 = ♩.)

ff

65 19 (Campane.) (Glocken.)

13